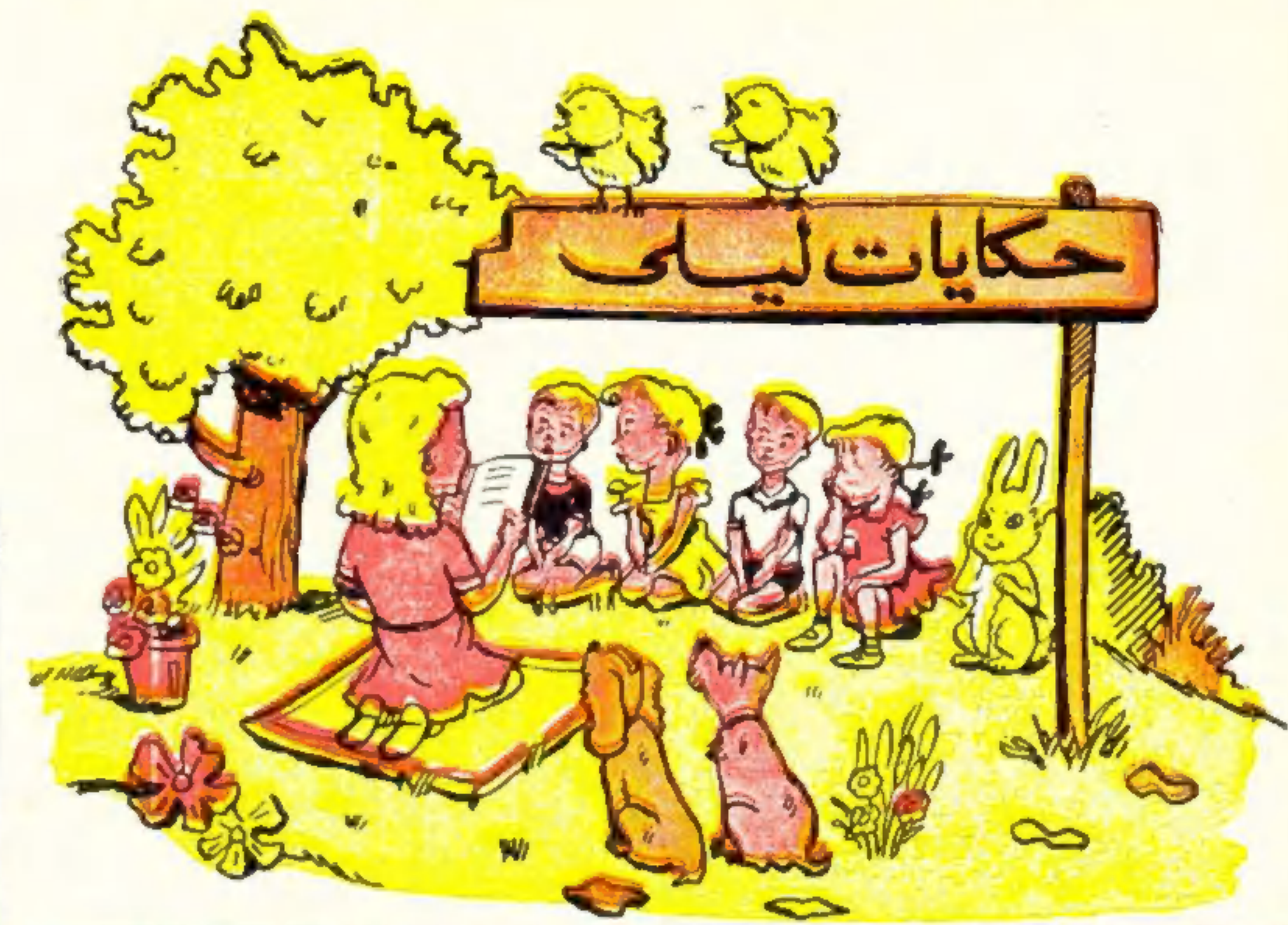


الذَّهَبِيَّ . إِنَّ الَّذِي
يُوفِّقُ مِنْكُمْ فِي
الْقَبْرِ عَلَيْهِ حَيًّا ،
سَأَتَنَازِلُ لَهُ فِي الْحَالِ
عَنْ نِصْفِ مَمْلَكَتِي ،

عَلَى أَنْ يَتَوَلَّى عَرْشَ الْإِلَادِ بَعْدَ وَفَاتِي ، فَلْيُجَرِّبْ
كُلُّ مِنْكُمْ حَظَّهُ الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ .
وَفِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى جَلَسَ يُوسُفُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
يَتَرَقَّبُ وَصُولَ الطَّيْرِ الثَّيْنِ وَلَمَّا طَالَ أَنْتَظَارُهُ ،
وَكَانَ أَهْوَاهُ نَفِيقًا مُنْعَشًا غَلَبَهُ النَّوْمُ ، فَلَمَّا أَشْرَقَتْ

الشَّمْسُ وَجَاءَ الْمَلِكُ فَوَجَدَهُ نَائِمًا ، أَيْقَظَهُ سَاحِرًا .
وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ جَاءَ سَفِيَانُ وَجَلَسَ بِدَوْرِهِ
يَنْتَظِرُ الْمُصْفُورَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ اسْتَسْلَمَ
لنَوْمٍ عَمِيقٍ .
وَلَمَّا جَاءَتْ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ حَضَرَ بُرْهَانُ وَتَوَلَّى



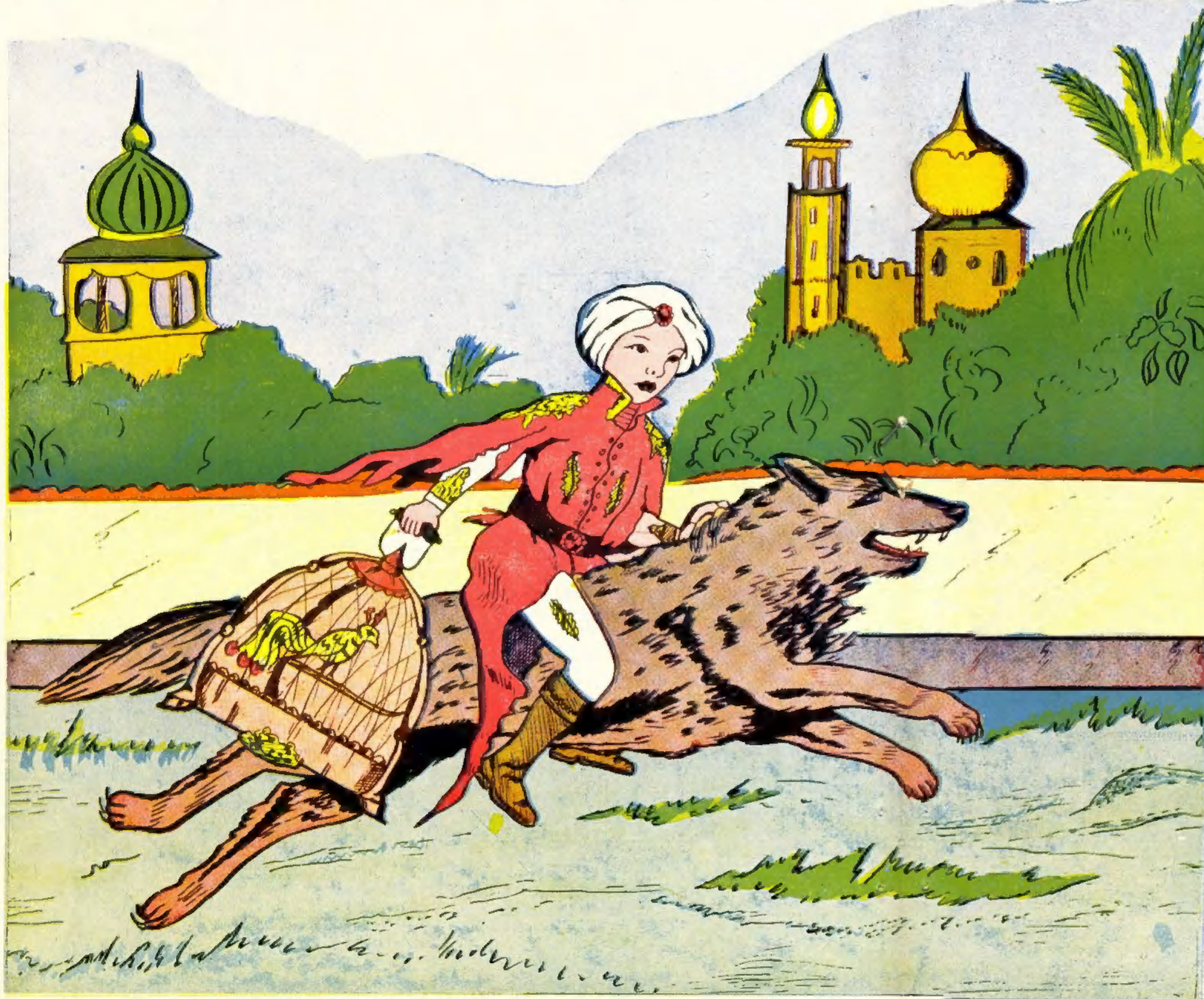
تفاح من ذهب

كَانَ مَا كَانَ ... مِنْذُ أَلْفِ سَنَةٍ مَلِكٌ عَظِيمٌ يُدْعَى قَيْسُونُ ، كَانَ
لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ ، وَاحِدٌ يُدْعَى يُوسُفًا وَآخَرُ سَفِيَانُ وَالثَّلَاثُ بُرْهَانُ .
وَكَانَ يُوسُفُ وَسَفِيَانُ طَوِيلَي الْقَامَةِ قَوِيَّيْنِ .
أَمَّا بُرْهَانُ فَكَانَ رَفِيقًا لَطِيفًا خَيَالِيًّا يُحِبُّ الشِّعْرَ وَالْفُنُونَ وَيَكْرَهُ
أَعْمَالَ الْقُوَّةِ ، مِمَّا جَعَلَ شَقِيقَهُ يَحْتَقِرَانِهِ وَكَثِيرًا مَا كَانَ وَالِدُهُ يَهْزَأُ مِنْ
رَفِيقِهِ وَهَدُونِهِ .

كَانَ لِلْمَلِكِ أَجْمَلُ حَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ ، بَلَغَ عَدْدُ أَشْجَارِهَا ثَلَاثَةَ
آلَافٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . وَكَانَ فِيهَا ثَلَاثَةُ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ نَوْعٍ مِنَ الزُّهُورِ
الْجَمِيلَةِ السَّادِرَةِ . وَكَانَتْ مُعْجَزَةٌ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ ، شَجَرَةُ تَفَاحٍ تَنْتِجُ
تَفَاحًا مِنْ الذَّهَبِ الْخَالِصِ .

وَذَاتَ صَبَاحٍ إِذْ حَضَرَ الْمَلِكُ فِي سَاعَةِ مُبَكَّرَةٍ وَالْفَجْرُ مُشْرِقٌ رَأَى
فَوْقَ أَحَدِ أَغْصَانِهَا عُصْفُورًا ، رِيثُهُ مِنَ الذَّهَبِ النَّظِيِّ يَلْتَقِطُ تَفَاحَةً مِنْ
الذَّهَبِ الْخَالِصِ ثُمَّ يَطِيرُ بِهَا . وَرَأَى الْمَلِكُ أَنَّ عَدَدَ التَّفَاحِ يَتَقَاعُ مِنْ
يَوْمٍ لِآخَرٍ فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا وَنَادَى أَوْلَادَهُ الثَّلَاثَةَ وَقَالَ لَهُمْ :

يَا أَوْلَادِي الْأَعْرَاءُ ، فِي وَسْعِ مَنْ مِنْكُمْ أَصْطِيَادُ الْعُصْفُورِ



أَنْتَظَرُ الْمُصْفُورَ ، وَهُوَ مُسْتَرِيحٌ مُطْمَئِنٌّ فَلَمْ
يَشْعُرْ بِأَيِّ ضَيْقٍ وَلَا تَعَبٍ لِأَنَّهُ اعْتَادَ السَّهْرَ
لَيْلًا لِمُشَاهَدَةِ الْقَمَرِ وَالنُّجُومِ وَأَنْقَضَتْ ثَلَاثُ
سَاعَاتٍ ، ثُمَّ أَضِيئَتْ الْحَدِيقَةُ كُلُّهَا بِنُورٍ ذَهَبِيٍّ
غَرِيبٍ وَكَانَ ذَلِكَ إِذَا نَا بَقْدُومِ الْمُصْفُورِ
الذَّهَبِيِّ الْجَمِيلِ . وَشَاهَدَ بُرْهَانُ أَجَلَ مَنْظَرٍ
رَأَتْهُ عَيْنَاهُ ، فَتَذَ بَهْرَ جَمَالِ الطَّائِرِ عَقْلُهُ ، فَلَمَّا
مَدَّ بُرْهَانُ يَدَيْهِ بِرَفْقٍ ، لِيَقْبِضَ عَلَى الطَّيْرِ
شَعَرَ هَذَا بِالْحَرَكَةِ فَارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، لَكِنَّهُ
تَرَكَ بَيْنَ أَنْ يَمْلِكَ بُرْهَانُ رِيْشَةً مِنَ الذَّهَبِ .
وَفِي الصَّبَاحِ تَقَدَّمَ بُرْهَانُ إِلَى وَالِدِهِ الْمَلِكِ
مُقَدِّمًا الرِّيْشَةَ هَدِيَّةً ، وَلَمْ يَسَعْ الْمَلِكُ إِلَّا أَنْ
يَشْكُرَ وَلَدَهُ عَلَى تِلْكَ الْهَدِيَّةِ النَّادِرَةِ وَيَأْمُرَ
بِوَضْعِهَا بَيْنَ كُنُوزِهِ الثَّمِينَةِ . غَيْرَ أَنَّ الطَّيْرَ لَمْ
يَعُدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

وَلَكِنْ بُرْهَانُ قَرَّرَ أَصْطِيَادَ الْمُصْفُورِ مَهْمَا
كَلَّفَهُ الْأَمْرُ ، فَكَبَّ جَوَادَهُ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، وَسَارَ
إِلَى حَيْثُ يَأْمَلُ الْعُثُورَ عَلَى الطَّائِرِ النَّادِرِ .
وَفِيمَا هُوَ يَسِيرُ وَصَلَ إِلَى مَكَانٍ تَتَفَرَّغُ مِنْهُ
ثَلَاثَةُ طُرُقٍ وَرَأَى لَوْحَةً مِنَ الْخَشَبِ كُتِبَ
عَلَيْهَا : إِنَّ الَّذِي يَسْلُكُ الطَّرِيقَ الْأَوْسَطَ سَيُقَاسِي
عَذَابَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ ، أَمَّا الَّذِي يَأْخُذُ الطَّرِيقَ
الْأَيْمَنَ فَإِنَّهُ لَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَيِّ خَطَرٍ وَلَكِنْ
جَوَادُهُ سَيَمُوتُ ، وَسَيَقْتُلُ مَنْ يَسْلُكُ الطَّرِيقَ
الْأَيْسَرَ ، لَكِنْ جَوَادُهُ لَنْ يُصَابَ بِأَذَى .
وَأَخْتَارَ بُرْهَانُ الطَّرِيقَ الْأَيْمَنَ مُعْتَقِدًا أَنَّ

أَخْتِيَارُهُ هَذَا هُوَ أَوْفَقُ حَلٍّ لِمَشْكَلَتِهِ .
وَمَا أَنْ سَارَ رُبْعَ سَاعَةٍ فِي طَرِيقِهِ حَتَّى
ظَهَرَ لَهُ ذَنْبٌ رَمَادِيٌّ ضَخْمٌ اسْتَوْقَفَهُ وَقَالَ لَهُ :
أَلَا تَخْشَى أَنْ يَمُوتَ جَوَادُكَ ، ثُمَّ هَجَمَ
عَلَى الْحِصَانِ وَابْتَلَمَهُ فِي أَقْلٍ مِنْ دَقِيقَةٍ .

وَتَابَعَ سِيرَهُ مُتَرْجِلًا إِلَى أَنْ جَاءَ اللَّيْلُ
فَشَعَرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَلَمَّا نَفَدَتْ قُوَاهُ تَوَقَّفَ
عَنِ الْمَسِيرِ وَجَلَسَ تَحْتَ جَذْعِ شَجَرَةٍ يَسْتَرِيحُ ،
وَفَجْأَةً ظَهَرَ الذِّئْبُ الرَّمَادِيُّ وَقَالَ لَهُ : إِنِّي
مَتَأَلَّمٌ لِمَا حَدَّثَ لَكَ وَيُخَيِّلُ إِلَيَّ أَنَّكَ طَيْبُ
الْقَلْبِ لِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَكَ . هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَرْكَبَ
فَوْقَ ظَهْرِي ، وَإِلَى أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ .

فَقَصَّ بُرْهَانُ قِصَّتَهُ لِلذِّئْبِ ، فَأَنْطَلَقَ بِهِ هَذَا
كَالسَّهْمِ الْخَاطِفِ فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ إِلَى أَنْ بَلَغَا
بَابَ قَصْرِ عَظِيمٍ فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ :

— وَأَلَا نَ يَحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَدْخُلَ هَذَا
الْقَصْرَ وَتَجْتَازَ أَجْنَحَةَ عَدِيدَةٍ ، حَتَّى تَلْقَى إِلَى
حُجْرَةٍ تَجِدُ فِيهَا الْمُصْفُورَ الذَّهَبِيَّ .

وَأَطَاعَ بُرْهَانُ أَمْرَ الذِّئْبِ فَدَخَلَ الْقَصْرَ إِلَى
أَنْ بَلَغَ حُجْرَةً وَجَدَ فِيهَا الْمُصْفُورَ الذَّهَبِيَّ
مَسْجُونًا فِي قَفَصِهِ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ الضَّجَرُ ،
فَتَنَاولَ بُرْهَانُ الْقَفَصَ وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ بِسُرْعَةٍ
فَوَجَدَ الذِّئْبَ يَنْتَظِرُهُ فَاِمْتِطَاهُ وَعَادَ بِهِ إِلَى
قَصْرِ وَالِدِهِ ...

وَكَانَتْ قَرْحَةُ وَالِدِهِ لَا تُوصَفُ فَكَافَاهُ
بِإِعْطَانِهِ نِصْفَ الْمُلْكَةِ .

مباراة دنيا الاحداث الدائمة

نحث جميع القراء على الاشتراك في مباراة كل عدد . فالجوائز عديدة .

مباراة رقم ٨

آثار اقدام

في الشكل بجانب هذا الكلام آثار
اقدام حيوانات مختلفة .

المطلوب

معرفة اسماء الحيوانات صاحبة هذه
الاقدام . انسب كل اثر الى صاحبه
حسب الارقام في الشكل .

شروط المسابقة

١ - ترسل ورقة الحل مصحوبة بالقسيمة
ادناه بعد ان يكتب عليها المتباري
اسمه وعنوانه .

٢ - ترفض ورقة الحل التي لا تكون
مصحوبة بالقسيمة .

٣ - لا يوقع المتباري ورقة الحل بل
يضع رقم القسيمة الخاصة باسمه
وعنوانه .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار
الريجاني للطباعة والنشر
باب ادريس ، بيروت .



ايضاح حول الجوائز

طلب اليينا بعض المتبارين معرفة نوع الجوائز التي توزع
للفائزين في المباريات المختلفة. ان الجوائز التي وزعت لغاية الآن هي :
اقلام حبر (ستيلو) - اقلام حبر ناشف - علب تلوين - علب تلوين
بالماء - شنط دراهم ملونة - ومسجلات اوتوغراف

ويكتب على زاوية الظرف : مباراة « دنيا الاحداث »

رقم ٨

٥ - تقبل الحلول للمتبارين في لبنان، والقطاع الشمالي من
الجمهورية العربية المتحدة، والاردن لغاية ٢٥ شباط، وفي
ما تبقى من الاقطار العربية لغاية ٥ آذار .

ينال الفائزون جوائز قيمة

دنيا الاحداث

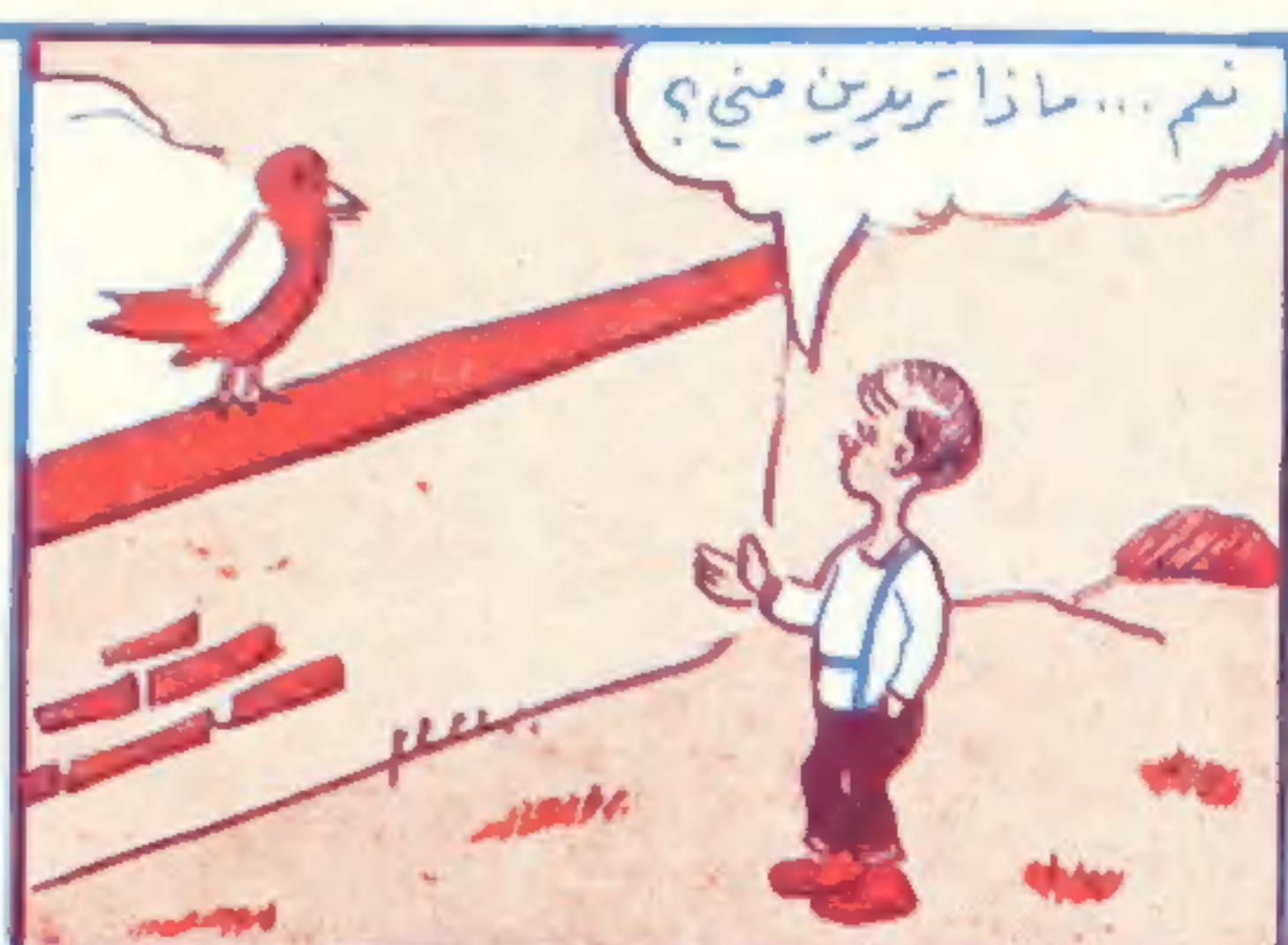
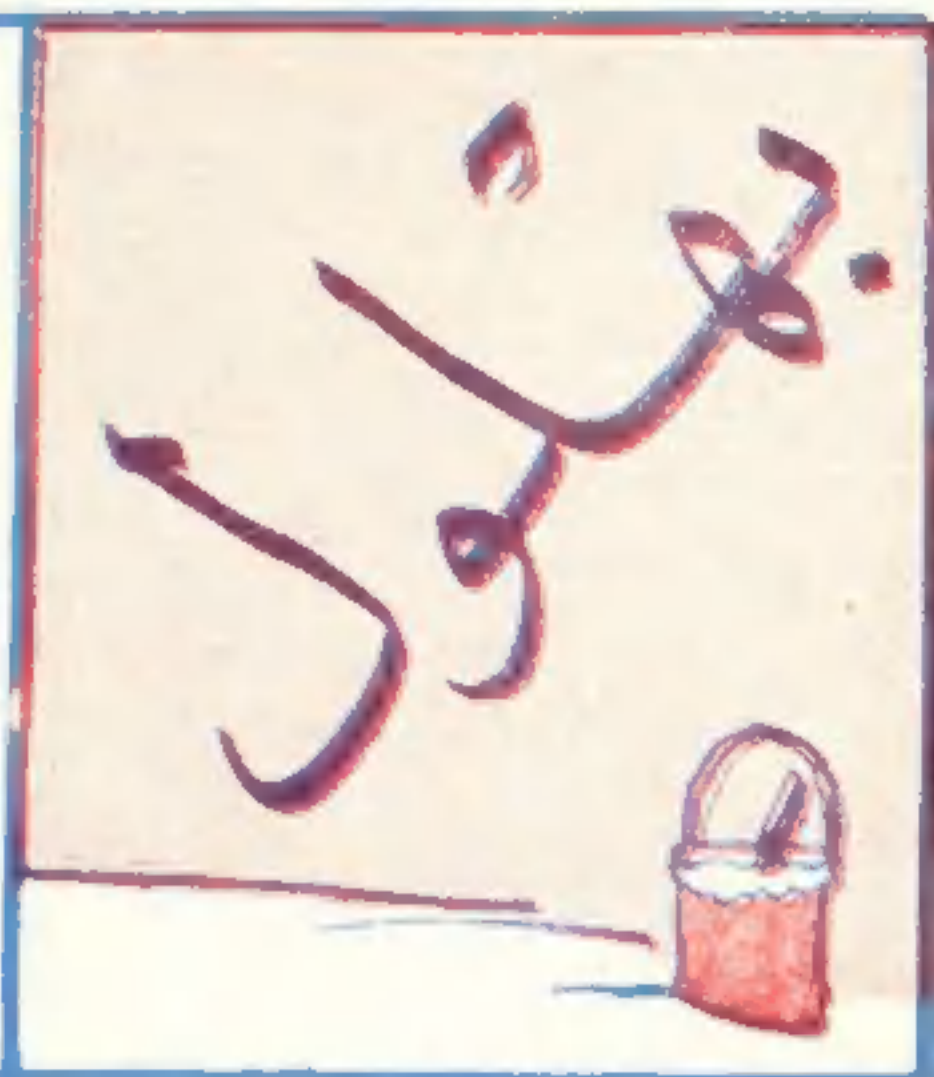
مباراة رقم ٨

[رقم] ٧٢٩٧٦

الاسم


العنوان

التاريخ

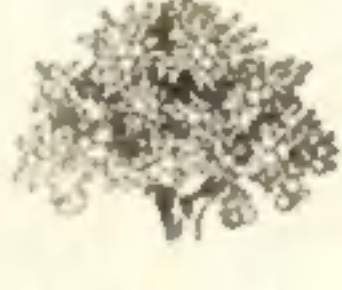



لغة الصور



اقترب فصل الشتاء واشتدّ البرد واخذ العصفور الصغير يفتش عن مكان يسكنه ليحفظه من المطر والبرد

القارس . فذهب الى الغابة وقال لشجرة التين الكبيرة ، هل تسمحين لي ايتها  ان اسكن غصناً من اغصانك يقيني البرد والمطر ؟

— لا اريد ان يقلق راحتي احد ، اجابت شجرة التين ، اذهب وفتش عن مكان آخر . فطار

حزيناً الى ان وصل الى  اللوز ، فقال لها ، هل تسمحين لي ايتها اللوزة ان اسكن غصناً من اغصانك يقيني البرد والمطر ؟ — اذهب عني ايها الكسلان ، قالت اللوزة ، فانا لست ملجأً للاتكاليين مثلك .

فذهب  الصغير ووقف يرتاح تحت شجرة السنوبر ، فلما رآته السنوبرة قالت

له : " انك تعب ان ايها العصفور ، وارك ترحف من البرد ، تعال وادفا بين اغصاني . شكراً لك ايتها  الكريمة ، قال العصفور ، فهل يمكنني ان ابقى بين اغصانك مدة الشتاء ؟ اجل ، اجابت السنوبرة ، فاغصاني بيتك ، وانا رفيقتك ، فاسكن معي حتى الربيع . ما الطفك ، قال  فرحاً ، وما اجل البقاء معك .

وهنا اخذ المطر ينهمر والريح تقصف واوراق الاشجار تتناثر ، ولم يبق الا اوراق

شجرة السنوبر الكريمة .

بني :

ليس جديراً بالحياة من ليس باستطاعته ان يكون مواطناً صالحاً .

والمواطن الصالح هو من يتحلى بفضيلة ضبط النفس فلا ينطق لسانه بالسوء ، ولا يلهج بغير الحق .

هو من يضبط اعصابه ، فلا يسخط ولا يشور ، بل يبقى متمسكاً اذا اساء الغير اليه .

اجل يا بني :

المواطن الصالح لا ييأس اذا سارت الامور على غير ما يشتهي ، ولا يقنط اذا خيب الدهر آماله .

المواطن الصالح لا يسمع لحاظرة باطلة ان تعرقل سير عمل مشر ،

المواطن الصالح عامل بناء ، يحترم نفسه ويحترمه الناس . هكذا ، يا بني ، اريدك صالحاً واريدك بناءً .

«ام»

ثقافة وطنية

الوطنية

الوطنية، ايها الاحباء، هي العاطفة النبيلة التي تربط الانسان بوطنه، وتدفعه الى اعزازه . والوطني هو الذي يتفاني في صون استقلاله ، وابعاد المخاطر عنه ، والحفاظ على سلامته والابقاء على كرامته ورفع معنوياته . وهو الذي تنضح تصرفاته بالاخلاص ، ويؤدي ما عليه من الواجبات الى دولته .

وهذه الواجبات التي تفرضه عليه وطنيته نوعان: واجبات سلبية منها تجنب الخيانة العظمى ، وهي التآمر على سلامة الوطن مع جماعة من وطن آخر . وصاحب هذه الخيانة لا يستحق الحياة في القانون ، اذ لا خيانة اعظم من تاذية الارض التي ترعرعنا فيها ، والسما التي اظلمت لنا، والمواطنين الذين تأخينا معهم . ومنها عدم تحقير المواطن وطنه عملاً او كتابة او قولاً . فالذي يمتن كرامة وطنه ، ويكفر بنعمه ، يعاقب ، ولا يحق له ان يعيش فيه .

اما الواجبات الايجابية فهي واجبات قانونية : كاحترام النظام والقانون ، ودفع الضرائب ، والدفاع عن الحدود . وهناك واجبات اختيارية كالغناية بالنفس ، والاهتمام بالمواطنين ، والسخاء في البذل العام .

لغة

لا يقال

ذره البهار على الطعام راق المنظر عيوننا
ترقيق البلاد من الاضطراب

هذه او كاز النور هذه او كورة النور
غرس النبتة زرع النبتة

٢ - قاعدة

امس اذا اريد بها اليوم الذي قبل
يومك بنيت على الكسر : امس الدابر
لا يعود .

واذا اريد بها يوم من الايام الماضية،
او دخلتها ال، او اضيفت ، اعربت :
نحو : كل يوم يصير أمساً ، كان سعيد
بالامس مقداماً .

٣ - ركب من هذه الكلمات

جميعها جملة مفيدة :

العالم ، في ، مذكورة ، هذا ،
مشاهير ، تاريخ ، سيرته ، البطل .

رياضيات

١ - باع تاجر كمية من النبيذ بـ
١٥٠ ل . ل . وبيع ٢٥ بالمئة على ثمن
الشراء . فما هو ثمن الشراء ؟

٢ - اشترى رجل قطعة ارض
مستطيلة الشكل طولها ٣٠ متراً وعرضها
٢٠ متراً وبني في وسطها بركة ماء
مثلثة الشكل طول قاعدتها ٨ امتار

وارتفاعها ٦ امتار، وترك ملعباً لاولاده
مربع الشكل طول ضلعه ١٢ متراً ، ثم
جعل القسم الباقي من الارض حديقة
ازهار ، فكم كانت مساحة هذه
الحديقة ؟

الحل

$$١٢ \times ١٢ = ١٤٤ \text{ متر مربع}$$

$$١٢ \times ٦ = ٧٢ \text{ متر مربع}$$

$$١٤٤ - ٧٢ = ٧٢ \text{ متر مربع}$$

$$\frac{٧٢}{٧ \times ٦} = ١٦ \text{ متر مربع}$$

$$١٦ \times ١٦ = ٢٥٦ \text{ متر مربع}$$

$$٢٥٦ - ١٨٠ = ٧٦ \text{ متر مربع}$$

$$٧٦ \times ٧٦ = ٥٨٠٤ \text{ متر مربع}$$

$$٥٨٠٤ - ٥٠٠٠ = ٨٠٤ \text{ متر مربع}$$

$$٨٠٤ \div ٨ = ١٠٠.٥ \text{ متر مربع}$$

$$١٠٠.٥ \times ٨ = ٨٠٤ \text{ متر مربع}$$

$$٨٠٤ \div ٨ = ١٠٠.٥ \text{ متر مربع}$$

$$١٠٠.٥ \times ٨ = ٨٠٤ \text{ متر مربع}$$

$$٨٠٤ \div ٨ = ١٠٠.٥ \text{ متر مربع}$$

علوم

هل تعلم :

١ - أن الاطباء في القرن الرابع عشر

كانوا يصفون السكر علاجاً للمرضى ؟

٢ - أن الجياد في هذا العصر تنقل من

مكان الى آخر بالطائرة ؟

٣ - أن اصغر بلد في العالم هو اماره

موناكو واصغر جيش هو جيشها ؟

٤ - أن المتبارين في مباريات دنيا

الاحداث يزدادون حماساً يوماً بعد

يوم ، فيزداد عددهم ويثقل حمل ساعي

البريد المتأبط الحلول الى الادارة يومياً ؟



تعال نلعب ونتعلم



• حسن وسليمان صديقان حميمان .
ذهبا الى الصيد في الغابة . وبعد ان
اصطادا كثيراً من الطيور اضاع
حسن صديقه سليمان فعمل حسن عصاه
ووقف ينظر الى الطرقات العديدة
المتعرجة بينها كان صديقه سليمان جالساً
في الطرف الثاني من الغابة يستريح
ويدخن .

هل تستطيع ان تساعد حسن وتدله
على الطريق الذي يؤدي الى رفيقه ؟

خذ قلم رصاص وجرب

تعال نضحك

• الاول : انا آسف يا سيدي لان دجاجتي عثت
في حديقتك .

الثاني : لا داعي للاسف فان كلبي اكل دجاجتك !
الاول : لا بأس فقد جئت اخبرك انني طاردهت
كلبك وقتلته

• اقسم رجل لامرأته انه لن يشرب الخمر بعد
اليوم .

فقات له زوجته : لقد رأيتك البارحة وفي يدك
زجاجة وسكي !

الزوج : يمكن وقتها كنت سكران .

حسين عمر حماده

دروس الاشياء



• المعلم : هل البيضة مذكرة ام مؤنث ؟
التلميذ : اذا كان داخلها ديك تكون مذكرة
واذا كانت دجاجة تكون مؤنثاً



by Blue Bird

&

RABBIT



عرب کومیکس

M. Raza-far





اشتركوا في مباراة هذا العدد

ايها الاحداث ،

ما اجل المرء حين يلزم حدوده . يعرف اين هي فلا يتجاوزها .
لان التجاوز هذا قد يسبب له متاعب هو في غنى عنها ، عدا عن
كون هذا التجاوز قلة ادب .

لا يمكننا نحن ان نبدي رأينا في قضاياهم من ارفع منا
شأناً وسناً وقدرأ . فلكل شي اخصائيون ، حتى الاشياء الدقيقة
لها من يهتم بها . دون سواها .

ولو سئلنا فرضاً في مشاكل ليست من مستوانا التربوي او الثقافي
مثلاً ، علينا ان نجيب بكل احترام ، وكل تهذيب .
ان قضايانا الاساسية او المتفرعة منها ، ليست من اختصاصنا ،
فليكن نهل العلم وحسب المعرفة رائدنا الاوحد .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

علي ان اعير ما يعني كل اهتمامي

موت فراشت

جلست البارحة الى طاولتي ،
بعد ان اضأت القديل ، وبدأت
بكتابة فروضي ، فحدثت ان
رأيت فراشة زاهية الالوان ،

آتية من بعيد ، دخلت من احدى النوافذ المفتوحة واخذت تقترب من
القديل رويداً رويداً ، حتى وصلت اليه ، فخفت عليها من الاحتراق ،
وحاولت ان اردتها فلم ترتدع . وما لبثت ان سقطت داخل المصباح ،
واضحت رماداً فاسفت عليها اشد الاسف ، لانها
ذهبت ضحية عنادها وغرورها وطيشها . اما نا
فقد اخذت عنها درساً مفيداً ، ومثلاً ناجحاً في
اضرار العناد والطيش ومنافع القناعة والتروي .
وعذا المثل اقدمه للكثير من زملائي التلاميذ ،
علمهم يجدون فيه عبرة ومنفعة .

سليم ريشا



احب الاحداث



دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة ،

نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

من دار ربحاني للطباعة والنشر - بيروت

تحت العدد ٢٥ غرضاً لبنانياً او ٣٠ مثلاً

الاشتراكات

غ.ل.

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ الخارج بالبريد المادي

الخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة ، السيدة لورين ربحاني

دار ربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧

البيت ٢٤٠١٩

تلفون

ادباؤنا يكتبون ...

وادي العذارى

هو وادٍ له الكثير من بيض الياضي
علي . فما تزلنه مرة ضيق الصدر ، غائم
الفكر ، الا عدت منه وصدري كالفضاء
رحابة ، وفكري كحدقة النسر صفاء .
اخذود رهيب بعقه ، رائع بجلال
الصخور الشاهقة القائمة عن جانبيه ، وقد
نحتت فيها العناصر من غريب الاشكال
وطريقها ما ليس يستوعبه نظر او خيال ،
وغرست في شقوقها اصنافاً كثيرة من الاشجار
والاعشاب البرية ، فبدت كأنها البساتين المعلقة
في الهواء . اما قاعه فيكاد يكون صفيحة واحدة
من الصخر الاغبر الصلد وقد صقلتها سيول الخريف
والمياه المتدفقة من التساوج في الربيع ،
وحفرت فيها اجراً متفارقة العمق
والهندسة .
ميخائيل نعيمة



موجة شراء الكتب واعداد المكتبات .
 لا ، يا خليل ، ان الحكومة اللبنانية لم تمنع السرتفিকা ولا غيرها ، بل هي تعمل على النهوض بمستوى البلاد الثقافي .



■ حين كنت صغيراً ما كانت تقول لك امك ؟



ليلى نور الدين
 ... إنكف ... أبا ... أبا ...

● من هو اول ملك ابس على رأسه تاجين ؟

سامي دكاش

— هو الملك ادوار السابع الذي لبس تاج المملكة البريطانية وقاج الهند .

■ انتشرت رقصة الهبلا - هوب انتشار الصاعقة في بلادنا ، وراح الجميع كباراً وصغاراً يمارسونها بلذة ورغبة . وهكذا حلت هذه الرقصة المحببة محل العديد من تسييلات التلامذة .

● هذه الرقصة ، يقول اطباء اوربا ، تسبب اضراراً في الجسم ، فتوجب الى احداثنا الصغار عدم الاكثار من ممارستها .

■ من هو ميداس ؟
 طريف شجاده
 — هو ملك فروجيا في اليونان ، وقد منحه الآلهة الوثنية ميزة تحول كل شيء يحسه الى ذهب .

■ ابن عايش ابوانا الاولان آدم وحواء ؟
 جورج طراد
 — عاشا في جنة عدن .

● اعدت وزارة التربية الوطنية دورات متتالية في سائر الالعاب الرياضية ، خاصة في كرة القدم . وقريباً ستوى الملاعب فتياننا الاشبال يشيرون اعجاب الناس بمهارتهم وحذقهم .

■ ما هي الحاسبة ؟
 فريد محاسب
 — الحاسبة ، يا محاسب ، هي صنعة وضع الزنبيات المالية ، ويدخل في ذلك التدقيق ومسك الدفاتر .

■ هل صحيح ان الحكومة اللبنانية منعت شهادة السرتفিকা ؟
 خليل ضو

■ ان ما يستدعي الفرح والسرور هو

اصدقاء دنيا الاحداث



- ١ - اسامه فارس : هوايته المطالعة
 عنوانه : بيروت - شركة نفط العراق
- ٢ - كلوفيس سبع : هوايته المطالعة والمراسلة
 عنوانه : لبنان - جونه - معهد الرسل
- ٣ - يوسف قيسي : هوايته الرسم والرياضة
 عنوانه : بيروت - الكلية العلمية
- ٤ - عدنان مصطفى خروب - هوايته المراسلة وجمع الطوابع والرياضة
 عنوانه : دمشق - شارع المدرسة - حانوت ابو عبده جسته
- عباس سعيد رحمه : هوايته المراسلة وجمع الطوابع
 عنوانه : البحرين - المذامة - ص.ب. ٢٤٠

١ اسامه فارس - ٢ كلوفيس سبع - ٣ يوسف قيسي - ٤ عدنان مصطفى خروب - ٥ عباس رحمه





غراب مخدوع

فر فر ، وتأمل ريشه فازداد اعجاباً بنفسه وازداد غروراً . وظلّ الثعلب يغري الغراب حتى رجا منه ان يغتني . وهنا تزايد فرح الغراب ، ففتح فاه ليغتنى ، وسقطت قطعة الجبن . التقطها الثعلب شاكراً الظروف التي اتاحت له فرصة لقاء الغراب الاحوج . اما هذا المخدوع فقد استولت عليه الكآبة ، فتجهّم بعد انبساط ، وتكدّر بعد فرح ، فصعد نعيقه الخيف الذي ملأ الغابة . وكان كأنه يقول :

ايها الناس ، احذروا الخداعين ، وانبذوهم من بينكم ، وقرّبوا اليكم ذوي النيات الحسنة والافئدة الطاهرة والبعيدة عن المكر والخداع .



استبدّ الجوع يوماً باحد الغربان ، فتترك مكانه الفسيح ، ولجأ الى ولوج البيوت واقتحامها ، آملاً ان يجد في احدها ما يدفع الموت عنه . اخذ يقترب من الشوارع العامة ، مظهرآ دراية وحسكة مخافة ان يقع فريسة بعض الصيادين الهواة او الاشرار الاذاة . وشاهد عن بعيد بيتاً منفرداً تحيط به الخضرة من جوانبه ، فمشى مشية الحذر البصير ، واذا رآه خالياً من الناس ، اقتحمه ، ودخل غرفة ، فلم تقع عينه على شيء ذي قيمة . وواصل سيره الى المطبخ ، ولقت قطعة من الجبن جاثمة على مائدة الطعام ، نظره ، فصعد اليها بلهفة وشوق ، والتقطها بفمه ، وعاد ادراجه الى غابته المفضلة . دنا من احدى الشجرات ، وجلس على غصن من اغصانها الممتدة ، وكان فرحاً نشوان . راقب ما حوله ، فلم يبصر احداً من الحيوانات المؤذية ، واذا كان يحاول ان يبدأ بالتهام قطعة الجبن .

وفجأة ظهر امامه ثعلب محتال ، يمشي بوداعة لا يعرف مغزاها الا من اختبر هذا النوع من الحيوانات الخبيثة . وصار يتقدم من الشجرة بخطى وثيدة لكنها ثابتة ، وهو شارد التفكير يفتش عن حيلة لاختطاف قطعة الجبن . اقترب من الشجرة ضاحكاً ، وهو ينظر الى الغراب كأنه يحتيه مصاحباً . وكانت نظراته المتواصلة الى الغراب وابتهاماته المبطنة تطمئن هذا المسكين المغرور ، وكأنها

كانت تقول له : انك جميل ، جميل جداً ، ولو ان صوتك يشبه جمال ريشك لكنت ملك الغابات ، يخضع لك قاطنوها دون استثناء .

والغراب الصافي النية هزّته نشوة الفخر

نتائج مباراة رقم ٦ -

اسماء المجتدين الذين نالوا جوائز

كميل جورج سلامة - طرابلس	سليم ناجي قصاب - بيروت
ماري ابراهيم الخوري - طرابلس	بلقيس خير الدين حقي - حلب
اندره قرة بيديات - اللاذقية	فاديا شيخاني - طرابلس
انياس مبارك - بيروت	جاكولين الياس شمعون - صيدا
كاي تيودور صهيون - كفرشما	مارون جاموس - بعثدا
سميرة ستميان - بيروت	نبيل الياس وفول - طرابلس
مي ميشال خوري - زهور الشرير	موسى جورج شمعون - صيدا
انطوان يوسف ضو - جبيل	سناء شفيق حلواني - بيروت



ماذا في جوف الارض

اظنك لا تعرف ، يا رياض ، ان النفط هذا يتطلب جهوداً كثيرة وصبراً وحذراً . فالجهود التي تبذل في سبيل هذه الغاية ابعد من ان يحصرها عدد ، وهي طبعاً متنوعة ، وتستغرق وقتاً غير قصير ، فالآلة التي تدلك

على وجود النفط قد تخطى ، احياناً ، وهذا الخطأ يكلفك انت انعاباً جمة ، يكفي ان تعلم ان عليك ان تحفر الارض التي تعتقد ان فيها نفطاً ، وان تعمق في الحفر ، وعليك ان ترفع التراب ، ثم بعض الاحيان تقف صخور ضخمة حائلاً بينك وبين ذاك السائل ، فعليك ان لا تتروّد في اراحة هذه الصخور مهما كلفك الأمر من عمل ، ثم تجد انك سميت في سبيل سراب .

اذ الحائقة تبدو محزنة ، فالنتيجة لا شيء . البتة . وها هي بوصلتك تشدّ بك الى الارض ثانية ، فتلتبي طلبها طائفاً دون تمهل ، وتقذف بما عندك من امكانات الى ساحة الشغل ، وهذه المرة قد يخالفك الحظ ، اذ ان البوصلة قلما تخطئ . في تقديراتها ، فتشاهد بعد ساعات قليلة السائل بين يديك . سائل اسود لكثرة المواد التي اختلط بها ، لكنه ، كما يقولون ، الذهب الاسود الذي لا ينضب له معين .

تَكَفَّتْ النَّفْطُ

لِلتَّنْقِيبِ عَنِ النَّفْطِ
تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ عَدِيدَةٌ



شركة نفط العراق المحدودة